

Emoción, respeto y alegría..

Al organizar esta mi primera exposición en Castilla La Mancha, siento una mirada de emoción, respeto y alegría.

Emoción por presentar mi obra en un lugar tan querido por mi como Albacete. Desde el escenario en mi otro oficio de actor he sentido el carácter manchego, su idiosincrasia, su peculiaridad y su enorme bagaje cultural. Artistas únicos ha dado esta tierra. Admiro enormemente a Benjamín Palencia que para mi es uno de los grandes de la pintura en el mundo. Su color, su atrevimiento en la composición, su gusto ante la utilización del color lo hacen ante mi absolutamente un genio. Y esto por solo nombrar a uno de mis preferidos. La Mancha tierra de artistas por los cuatro costados.

Respeto por que esta es mi primera exposición fuera de Andalucía. Como sevillano, mis obras aparte de en mi Sevilla, han sido vistas en Jaén, Huelva y Cádiz entre otras ciudades. Me ha sorprendido la expectación que han causado en todos los lugares donde han estado expuestas.

Para mi, pintar es una necesidad, un sentimiento de expresarme con el color y las formas. Voy como Picasso, de la innovación a lo clásico. Lo que os presento con toda mi ilusión es lo mas mío, lo que alguien cuando ve mi obra dice:...es, es un Caiceo. No se explicar mi obra, eso os lo dejo a vosotros y a los criticos. Pinto lo que siento, las rayas son los caminos, **los verdes** son la esperanza y **los rojos** la pasión por vivir, por el amor, por todo.

Y alegría, porque mi otro trabajo de pintor, mi faceta menos conocida, se abre camino en un lugar tan especial y con un público tan entendido como el de Albacete. Con que me acojáis con la mitad de cariño que como actor, me conformo. Os invito a disfrutar con mi otra pasión.

Gracias a mis amigos Lourdes Rodriguez, JoseMi Alarcón y Juanma Cifuentes. Gracias al excelentísimo Ayuntamiento de Albacete y a sus gestores culturales por confiar y apoyar tantas exposiciones que tienen eco en toda España.

¡¡gracias, castellanomanchegos y que os guste!!



Miguel Caiceo

Sevilla 26 de marzo de 2014



MIGUEL CAICEO Sevilla 2014

Agradecimientos



Organiza



CONTRA
PUNTO

Miguel Caiceo

del 8 al 31 de mayo de 2014



Miguel Caiceo

ABC SEVILLA OCTUBRE 2013

MIGUEL CAICEO: IMPECABLE Y SERIO.

La historia del arte está llena de contrastes, de sorpresas, de ideas y venidas de los estilos y las formas. El arte es casi todo lo que un artista hace y que consigue llegar al otro, sin importar que sea a tres que a tres mil. Hasta que una obra, en este caso una pintura, no está en la retina del espectador, no existe.

Pintar de una forma autodidacta, absolutamente personal, con influencias -como no podía ser de otra forma- pero rotundamente singular, no es tarea fácil cuando todo está inventado, cuando a los artistas sólo les queda buscar y buscar.

Miguel Caiceo, trabajador infatigable no sólo en el teatro y la televisión, al que todos conocemos, se nos revela como un inquieto y sorprendente pintor. Tiene un sentido del color único, demostrando en su obra una mezcla de colores que, en él, crean un nuevo lenguaje lleno de buen gusto.

Sus temas: Meninas, desnudos, toreros, bodegones, paisajes, jardines, collages... son todos de una personalidad única. Uno sabe inmediatamente que está ante un Caiceo.

Trabaja horas y horas para conseguir emocionarnos sobre el papel, su soporte favorito, no importa que sea papel viejo, natural, teñido, el papel es una especie de paño de lágrimas, es lo que le hace seguir creando, actuando en él como en sí de una especie de "Salvador" se trataba. En su obra se dejan ver las primeras vanguardias españolas, intuimos a Tápies, Miró, Rueda, Usié, y sobre todo a Picasso, que es su fuente de inspiración constante.

Son muchas las personalidades que pintan, que han encontrado su camino para seguir conectado con la gente a través del arte, pero sorprende siempre que alguien famoso, para hacer feliz a la público, nos provoque y emocione con un trabajo impecable y serio.

(Caiceo, bienvenido a la plástica y larga vida a tu arte!)